

FUNABI SPRING SEMINAR 2023

2023 芸大・美大受験

ふなばし美術学院 

春期講習会 3/25[土]
~4/1[土]



OIL PAINTING JAPANESE PAINTING DESIGN & CRAFT FEW DAYS CLASS
MEDIA ARTS & IMAGE ARCHITECTURE BASIC SECTION BASIC JUNIOR LECTURE

SPRING SEMINAR 2023

2023 春期講習会 3/25[土]~4/1[土]

春から始める受験対策！前期と後期で2つの科を経験できます！

| | | 3/21 火・祝 芸大美大入試説明会 | | | | | | | | | |
|----|--------|--------------------|------------|----------------|--------------|------------|--------|-----------|------------|-------|--|
| 前期 | 3/25 土 | OA | JA | DA | | | | BA | BJ | | |
| | 26 日 | 前期 油画科コース | 前期 日本画科コース | 前期 デザイン・工芸科コース | | | | 前期 基礎科コース | 基礎中学生1期コース | | |
| | 27 月 | | | | BD | | | | BJ | | |
| | 28 火 | | | | エントリーデッサンコース | | | | 基礎中学生2期コース | | |
| 後期 | 29 水 | OA | JA | DA | FA | MA | AA | BA | BI | IA | |
| | 30 木 | 後期 油画科コース | 後期 日本画科コース | 後期 デザイン・工芸科コース | 後期 受験基礎デッサン | 後期 先端芸術映像科 | 後期 建築科 | 後期 基礎科 | 基礎中学生3期コース | 夜間コース | |
| | 31 金 | | | | | | | | | | |
| | 4/1 土 | | | | | | | | | | |

芸大・美大への合格を果たすためには、この春のスタートダッシュが大変重要です。ふな美の春期講習会では最新の入試情報を基に、初心者から経験者まで一人一人の力量に合わせた、密度の濃いきめ細やかな指導が展開されます。短い期間ですが、前後期の2期制となっていますので期間の重複しない2つの科を経験することも可能です。これから一年間の受験勉強に取り組む意欲と情熱を思いっきり発揮してください。きっと自信と希望に溢れた大きな一歩を踏み出せるでしょう。

コースの取り方

昼と夜間授業、前期と後期、いろいろな組み合わせが可能です。

| 例 | コース | + | コース | + | コース | |
|----|--------------------------------|----------------|-----|----------------|-----|-----------------|
| 例1 | 新高3生でデザイン・工芸科！ 勉強のコツもつかみたい！ | デザイン・工芸科 前期コース | + | デザイン・工芸科 後期コース | + | 学科夜間コース |
| 例2 | 油画と日本画、 どんな違いがあるの？ | 日本画科 前期コース | + | 油画科 後期コース | | |
| 例3 | 初めてなので やりきれぬか心配... | 基礎科 前期コース | + | 基礎科 後期コース | | 前期受講中に追加申し込み可能！ |

講習会を充実させる様々な催事

芸大美大入試説明会 3/21 [火・祝] 13:00~17:00

各大学ごとに特色を見せる美術大学で、どこがあなたに合うか、進学志望校の入試のポイントはどこにあるのか、大学入学共通テストは何点ぐらい必要かなど、各科ごとに具体的な受験相談を行います。今後の受験準備について、高校授業や部活動との両立についてなど経験豊富な講師陣がアドバイスします。自由参加ですので、保護者の皆様もぜひお越し下さい。©新型コロナウイルス感染防止対策のため、事前にご参加の登録を行っていただく予定です。詳細はウェブサイトにてご確認ください。



合格者作品展示

2023年度入試合格者作品を展示します。来春の合格を目指す人達の確かな指針になるでしょう。

2022年度 芸大・美大合格実績

東京藝術大学 **7**名 ^{現役合格} **2**名

油画科2名 デザイン科2名 工芸科1名 建築科2名

| 合格者総数 | 現役合格者 |
|---|--|
| 242 名 | 156 名 |
| 武蔵野美術大学 91 名 ^{現役合格} 55 名 | 多摩美術大学 67 名 ^{現役合格} 39 名 |
| 東京造形大学 20 名 ^{現役合格} 11 名 | 女子美術大学 14 名 ^{現役合格} 11 名 |

国公立大学 **7**名 ^{現役合格} **5**名 日大芸術学部 **12**名 ^{現役合格} **11**名

その他 大学・専門学校 **12**名 ^{現役合格} **10**名 美術系 高校受験 **12**名

油画科

個々の力を「効果的に」
「魅力的に」育てます。

OA

油画科コース

9:30
~16:30

| | | | | | |
|----|---------|--------------------------|-------------|-----------------------------|----|
| | 3/21 火祝 | 芸大美大 入試説明会 | | LA | |
| 前期 | 3/25 土 | ●オリエンテーション | | 学科夜間コース 17:15~20:30 | |
| | 26 日 | 石膏デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆] | (15:00~ 講評) | | |
| | 27 月 | 静物油彩 [F15号キャンバス / 油彩] | (15:00~ 講評) | | |
| | 28 火 | | | | |
| 後期 | 29 水 | ●オリエンテーション | | ※学科に不安のある方は 追加受講をお勧めします。 | |
| | 30 木 | 静物デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆] | (15:00~ 講評) | | 学科 |
| | 31 金 | 人物油彩 [F15号キャンバス / 油彩] | (15:00~ 講評) | | 学科 |
| | 4/1 土 | | | | 学科 |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- スケッチブック
- カルトン
- 木炭紙大画用紙・木炭紙
- F15号キャンバス
- クリップ
- フキサチーフ
- 消し具
- 油彩用具一式
- 木炭・鉛筆等 素描用具一式
- ※油彩絵具は24色以上、
アクリル絵具も可。
- 筆は15本以上が望ましい。



構成油彩 [F30号キャンバス]



人物デッサン [木炭 / 木炭紙]

日本画科

先を見据えた指導で
スタートダッシュ!

JA

日本画科コース

9:30
~16:30

| | | | | | |
|----|---------|---------------------------|-------------|-----------------------------|----|
| | 3/21 火祝 | 芸大美大 入試説明会 | | LA | |
| 前期 | 3/25 土 | ●オリエンテーション | | 学科夜間コース 17:15~20:30 | |
| | 26 日 | 石膏デッサン [P20白象紙 / 鉛筆] | (15:00~ 講評) | | |
| | 27 月 | 静物着彩 [P20白象紙 / 鉛筆 / 水彩絵具] | (15:00~ 講評) | | |
| | 28 火 | | | | |
| 後期 | 29 水 | ●オリエンテーション | | ※学科に不安のある方は 追加受講をお勧めします。 | |
| | 30 木 | 石膏+静物デッサン [P20白象紙 / 鉛筆] | (15:00~ 講評) | | 学科 |
| | 31 金 | 静物着彩 [P20白象紙 / 鉛筆 / 水彩絵具] | (15:00~ 講評) | | 学科 |
| | 4/1 土 | | | | 学科 |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- P20パネル
- 白象紙
- 鉛筆 (6H~6B)
- 練り消しゴム
- 水張り用具一式
- 水張りテープ
(茶色25mm幅)
- 刷毛-25号
- 透明水彩絵具
(30~60色)
- パレット
(金属製のもの)
- 日本画筆
(即妙、面相、平筆 etc.)
- ぞうきん
- バケツ



静物デッサン [鉛筆 / 木炭紙大白象紙]



静物着彩 [鉛筆・水彩絵具 / P20白象紙]

初心者には、鉛筆や水彩絵具など日本画科での基本的な道具を使って実技を体験することで、短期間ながら効率よく基礎の内容が把握できる内容となっています。分からないことや知りたいことがある時は、経験豊富な講師陣がやさしく応えていきます。経験者にもこれからの一年間を見据えた計画や問題点を分析して、良いスタートが切れるように丁寧に指導します。前後期連続受講した場合も一段とステップアップできるカリキュラムとなっています。

デザイン・工芸科

DA

デザイン工芸科コース 9:30 ~16:30

| | | 芸大美大人試説明会 | | LA |
|------|--------------|--------------------|-----------|--------------------------|
| | 3/21 火 祝 | | | 学科夜間コース 17:15~20:30 |
| 前期 | 3/25 土 | ●オリエンテーション | | ※学科に不安のある方は、追加受講をお勧めします。 |
| | 26 日 | 石膏デッサン [木炭紙大/鉛筆] | 15:00~ 講評 | |
| | 27 月 | 色彩構成 [B3/アクリル] | | |
| 28 火 | デモンストレーションあり | 15:00~ 講評 | | |
| 29 水 | ●オリエンテーション | 構成デッサン [木炭紙大/鉛筆] | 15:00~ 講評 | |
| 後期 | 30 木 | | 15:00~ 講評 | 学科 |
| | 31 金 | 立体構成 [水粘土 or 各種素材] | | 学科 |
| | 4/1 土 | デモンストレーションあり | 15:00~ 講評 | 学科 |

きめ細かな指導でより高いレベルへ!

デザイン・工芸科で学ぶことは、様々なクリエイティブな世界に繋がっています。それに伴い各大学の専攻なども多様化しています。皆さんの夢を実現させる一歩として、短期間のカリキュラムでも効果的に学べるように指導していきます。道具の使い方はもとより、将来の夢や志望校の選択についても、入試課題の分析を基に個別面接を通してきめ細かく指導します。新高校3年生や初心者、実技経験のある人も含め、充実した制作ができる課題で、今後の勉強に役立てられるように指導します。合格者を招いてデモンストレーションを行うので入試レベルの「生」の制作を見ることができます。

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- 画用ボード
- 画用紙・ケント紙等
- B3・木炭紙大パネル
- 鉛筆(6H~6B)
- 練り消しゴム
- フキサチーフ
- 定規類
- コンパス
- 粘土用ヘラ
- アクリル絵具
- 透明水彩絵具
- 彩色用具一式
(筆・パレット・筆洗器・etc.)
- ※アクリル絵具、透明水彩絵具は24色以上が望ましい。



色彩構成 [B3画用紙/アクリル絵具]



石膏デッサン [木炭紙大画用紙/鉛筆]



構成デッサン [木炭紙大画用紙/鉛筆]



構成デッサン [木炭紙大画用紙/鉛筆]



立体構成 [水粘土]

LA

学科夜間コース

全科受講可
17:15~20:30

英語も国語もここから始める!

学科

| | | 17:15~18:45 | 19:00~20:30 |
|----|--------|---------------|-------------|
| 後期 | 3/29 水 | 美大学科オリエンテーション | 英単語の覚え方 |
| | 30 木 | 英単語特訓 | |
| | 31 金 | 美大英語 学習方法解説 | 問題演習 |
| | 4/1 土 | 美大英語 学習方法解説 | 問題演習 |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

新高校3年生と新屋間部生を対象に、美大・芸大受験に必要な学科の難易度や特徴を解説し、見取り図を描く講座です。英語・国語とも、初学者に分りやすく講義します。また、苦手学科や苦手分野の勉強の仕方を個別に相談し、1年かけてどのように学習を積み、学力をあげていくかをレクチャーします。

受験基礎デッサン

FA

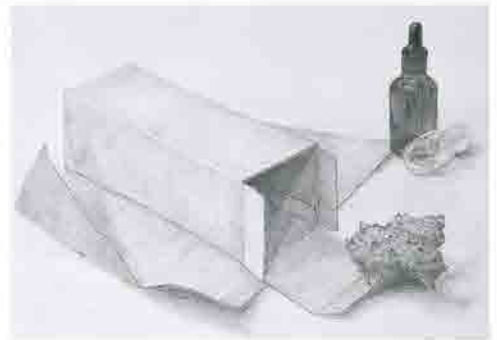
受験基礎デッサンコース 9:30 ~16:30

| | | | |
|----|---------|---|---------------------------|
| | 3/21 水祝 | 芸大美大入試説明会 | |
| 前期 | 3/27 月 | BD ●オリエンテーション エントリーデッサンコース [B3画用紙/鉛筆] | LA 学科夜間コース 17:15~20:30 |
| | 28 火 | [15:00~講評] | |
| 後期 | 29 水 | FA ●オリエンテーション 卓上デッサン [B3画用紙/鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 30 木 | 構成デッサン [B3画用紙/鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 31 金 | 石膏デッサン or 静物デッサン | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 4/1 土 | [木炭紙大画用紙/鉛筆 or 木炭紙/木炭] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- 筆記用具
- 鉛筆 (6H~6B)
- プラスチック消しゴム
- 練り消しゴム
- カッターナイフ
- クロッキーブック
- B3・木炭紙大画用紙
- B3・木炭紙大パネル
- 木炭
- ※鉛筆・木炭は自由に選択できます。



卓上静物デッサン [鉛筆 / B3画用紙]

受験生、迷った時はエントリー。

エントリーデッサンは高校3年生・美術系の進路を考えている人で、専攻する科がよくわからないという場合におすすめの2日間コースです。基本的なデッサンを描きながら、面接で志望校や状況を共有し、受験までの取り組み方もサポートします。受験基礎デッサンコース(後期4日間)では千葉・筑波・東京学芸といった国公立教育系入試や、推薦入試及び美大以外の実技試験等についても総合受験部絵画・デザインの担当講師がアドバイスします。

MA

先端芸術・映像科コース 9:30 ~16:30

先端芸術・映像科

| | | | |
|----|---------|---|---------------------------|
| | 3/21 水祝 | 芸大美大入試説明会 | |
| 前期 | 3/27 月 | BD ●オリエンテーション エントリーデッサンコース [B3画用紙/鉛筆] | LA 学科夜間コース 17:15~20:30 |
| | 28 火 | [15:00~講評] | |
| 後期 | 29 水 | MA ●オリエンテーション 物語創作・設定・演習① [鉛筆・色鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 30 木 | 物語創作・設定・演習② [鉛筆・色鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 31 金 | イメージボード [B3画用紙/鉛筆・色鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 4/1 土 | イメージデッサン [B3画用紙/鉛筆・色鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- 筆記用具
- 鉛筆 (6H~6B)
- 色鉛筆 (12色以上)
- 練り消しゴム
- プラスチック消しゴム
- カッターナイフ
- 45cm以上の定規
- クロッキーブック
- B3画用紙



イメージデッサン [B3画用紙/色鉛筆・鉛筆]

可能性を広げよう!

ひとくちに映像といっても映画、アニメーション、写真...とその表現方法はいろいろ。美大受験においても学部の専攻も試験形態も多種多様です。そこで共通して求められているのは「自分の考えをどのようにして他者に伝えるか」という点です。エントリーデッサンと併用で基礎的なデッサンからスタートし、自分の想像した物語世界を文字で読み、目で見える形に変換していく作業を実習します。

AA

建築科コース 9:30 ~16:30

建築の「幅広さ」を実感してください! 建築科

| | | | |
|----|---------|---|---------------------------|
| | 3/21 水祝 | 芸大美大入試説明会 | |
| 前期 | 3/27 月 | BD ●オリエンテーション エントリーデッサンコース [B3画用紙/鉛筆] | LA 学科夜間コース 17:15~20:30 |
| | 28 火 | [15:00~講評] | |
| 後期 | 29 水 | AA ●オリエンテーション 静物デッサン [B2画用紙/鉛筆・色鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 30 木 | 総合表現 [B2画用紙/鉛筆・色鉛筆] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 31 金 | 立体構成 [金尺・両面テープ・カッター] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |
| | 4/1 土 | 立体構成 [金尺・両面テープ・カッター] | ※学科に不安のある方は追加受講をお勧めします。 |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- B2パネル ●画用紙
- 鉛筆 (6H~6B)
- 練り消しゴム
- フキサチーフ
- 30度カッター
- 金尺60cm
- スチレンのり
- コンパス
- 5mm両面テープ
- マスキングテープ
- 色鉛筆 etc.



静物デッサン

芸大・美大を受験しようと思っている人、工学系の大学を受験したい人にも対応します。また、自分の表現を人に伝えることを学びます。この春期講習会が建築科としての第一歩になります。高校2年生でも受講できます! 建築科を受験するにあたって必要なデッサン、立体構成など実技の基礎を、道具の使い方から丁寧に指導します。一通りの「実技」を体験することで、一年間の受験勉強の基礎を作ると同時に、「ものを造ること」の楽しさを感じてください。

基礎科

高校1,2年生は、
ここから始めよう！

BA

基礎科コース 9:30 ~16:30

| 3/21 火曜 | | 芸大美大入試説明会 | |
|---------|--------|--|--|
| 前期 | 3/25 土 | ●オリエンテーション 石膏首像デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆] (15:00~講評) | ●画材を木炭・鉛筆から選択 道具の使い方 構図や形の取り方 |
| | 26 日 | | |
| | 27 月 | ●画材を木炭・鉛筆から選択 静物デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆] (15:00~講評) | ●画材を木炭・鉛筆から選択 道具の使い方 構図の取り方 パースについて |
| | 28 火 | | |
| 後期 | 29 水 | ●オリエンテーション 石膏胸像デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆] (15:00~講評) | ●画材を木炭・鉛筆から選択 道具の使い方 構図や形の取り方 |
| | 30 木 | | |
| | 31 金 | ●画材を木炭・鉛筆から選択 静物デッサン [木炭紙大 / 木炭 or 鉛筆] (15:00~講評) | ●画材を木炭・鉛筆から選択 道具の使い方 構図の取り方 パースについて |
| | 4/1 土 | | |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- カルトン ●クリップ ●木炭 ●木炭紙 ●画用紙 ●消し具
 - ガーゼ ●フキサチーフ ●クロッキーブック
 - 鉛筆 (6H~6B) ●カッター ●木炭紙大パネル
 - 水張りテープ ●水張り用刷毛
- ※必要な用具は学院の購買にて購入できます。画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。
※特に初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。



静物デッサン [木炭紙大画用紙 / 鉛筆]



石膏デッサン [木炭紙大画用紙 / 鉛筆]

美術を好きな人やこれから美術を始めたい人、美術方面の進路を考えている高校1・2年生はこの春期講習から始めてみましょう。基礎科では、全ての実技の基本となるデッサンを、経験豊かな講師が道具の使い方から優しく丁寧に指導するので、未経験の人でも安心して受講できます。また、講習会中には個人面談を行うので、今後の勉強方法や芸大・美大受験についての疑問や質問にも講師が分かりやすく答えてくれます。

※なるべく前後期連続受講をおすすめしますが、前期受講中に後期を追加することもできます。高校の都合等で一部日程が合わない方は日割り受講もできますので学院までご相談ください。

●講評会



完成した作品を並べて、講師に批評やアドバイスをもらう時間です。また、他の人の作品と自分の作品を比べることで、客観的な眼を養うと同時に、他の人の良いところが吸収できます。

●個人面談



講習会中全員に行います。制作中の何気ない疑問や質問にも講師が気軽に答えてくれます。また、芸大・美大受験についての質問や疑問、今後の勉強の仕方などについてもわかりやすく説明します。

BJ

基礎科 中学生コース 9:30 ~12:30

基礎科 中学生

| 1 期 | | ●オリエンテーション 静物デッサン [B3画用紙/鉛筆] (講評) | |
|-----|--------|---|--|
| | 3/25 土 | | |
| | 26 日 | | |
| 2 期 | 27 月 | ●オリエンテーション 静物デッサン [B3画用紙/鉛筆] (講評) | ●オリエンテーション 静物着彩 [B3画用紙 水彩絵具] (講評) |
| | 28 火 | | |
| 3 期 | 29 水 | ●オリエンテーション 静物デッサン [B3画用紙/鉛筆] (講評) | |
| | 30 木 | | |

※カリキュラム・講評時間等、変更する場合があります。ご了承下さい。

用意するもの

- 画用紙 ●消し具 ●フキサチーフ
 - クロッキーブック ●鉛筆 (4H~4B)
 - カッター ●B3パネル ●水張りテープ
 - 水張り用刷毛 ●彩色用具一式
(アクリル絵具 or 透明水彩絵具)
- ※着彩についてはアクリル、透明水彩から選択できます。※必要な用具は学院の購買にて購入できます。画材についてはオリエンテーションで詳しく説明します。※初心者の方は、「初めてのデッサンセット」の購入をお勧めします。



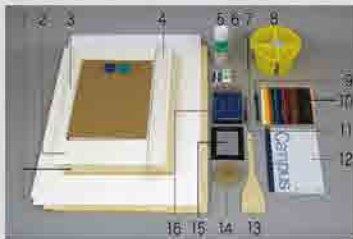
静物デッサン [B3画用紙 / 鉛筆]

来て、見て、描いて、始めよう！

高校の美術・デザインコースを受験するという人から、きちんと絵を習うのは初めてという初心者の人まで幅広く対応します。基本となるデッサンからスタートして、絵の具を使った着彩も選択できます。講習中には個別面接も行いますので、学校や部活との両立などなんでも相談して下さい。1日3時間の授業ですが、1枚に2日間集中できるカリキュラムとなっています。※なるべく3期間連続受講をおすすめしますが、1期毎に期間を追加することもできます。学校の都合等で一部日程が合わない方は日割り受講もできますので学院までご相談ください。

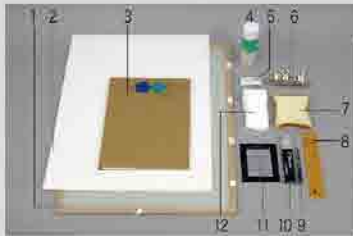
使用画材一覧

各科で使用される基本的な画材道具です。



鉛筆デッサン用具

1. パネル (木炭紙大・B2・B3・P20)
2. 紙 (画用紙・白象紙)
3. クロッキーブック
4. 直定規
5. フキサチーフ
6. 消し具・練り消しゴム
・プラスチック消しゴム
7. はかり棒
8. バケツ (水張り用)
9. シャープペンシル
10. 色鉛筆
11. カッター
12. ノート
13. 刷毛 (水張り用)
14. 水張りテープ
15. Dスケール
16. 鉛筆 (6H~6B)



木炭デッサン用具

1. カルトン (木炭紙大)
2. 木炭紙MBM
3. クロッキーブック
4. フキサチーフ
5. 練り消しゴム
6. 目玉クリップ
7. 消しパン (食パン)
8. 芯抜き
9. カッター
10. 木炭
11. Dスケール
12. ガーゼ



着彩用具

1. パネル (B2・B3・P20)
2. 紙 (画用紙・白象紙)
3. 紙パレット
4. 透明水彩絵具 (30色以上)
5. 金属製パレット
6. バケツ
7. 刷毛
8. 筆巻き
9. 雑巾
10. 筆 (則妙・面相・彩色・平筆等)



油彩用具

1. キャンバス (F15号)
2. パレット (紙製・木製)
3. 筆洗バケツ
4. 油絵具・メディウム
・テレピン・リンシード
・シッカチーフ
・ペインティングオイル 他
5. 溶き油
6. パレットナイフ
7. 刷毛
8. ペインティングナイフ
9. 筆
10. 雑巾・ウエス
11. 油壺



平面構成用具

1. パネル (木炭紙大・B3)
2. 画用紙
3. 紙パレット
4. 絵具 (アクリルガッシュ
リキテックス)
5. バケツ
6. 直定規 (60cm)
7. コンパス
8. マスキングテープ
9. 絵皿
10. 三角定規
11. 筆 (則妙・面相・彩色・平筆等)
12. 雑巾



立体構成用具

1. 粘土板○
2. 雑巾○
3. 新聞紙○
4. 粘土ヘラ○
5. 霧吹き○
6. 直定規○○
7. 金尺 (60cm)○○
8. のり○ 液状・スティック・スチレン
9. テープ○ 両面・セロハン
マスキング
10. はさみ○
11. カッター○◎
12. コンパス◎
13. 三角定規○○

※各科、カリキュラム内容によって使用する物が異なる場合があります。

画材セット販売のご案内

これから実技を始められる方のために、着彩用具セット(アクリル・水彩・油彩)とデッサン用具セットを販売しています。どうぞご利用下さい。

※セット内容は変更する場合があります。詳しくは当学院までお問い合わせ下さい。



初めてのアクリルセット
紙パレット
絵具 (アクリルガッシュ)
筆 (則妙・面相・彩色・平筆等)



初めての水彩セット
アルミ水彩パレット
透明水彩絵具
筆 (則妙・面相・彩色・平筆等)



初めての油彩セット
紙パレット
油彩絵具
筆 (丸筆・平筆等)
筆洗油
絵皿
オイル各種
ペインティングナイフ



初めてのデッサンセット
クロッキーブック
フィキサチーフ
練り消しゴム
はかり棒
目玉クリップ
Dスケール
鉛筆 (6H~6B)
木炭 芯抜き
カッター ガーゼ

指導スタッフ

学院長

鈴木 太郎 武蔵野美術大学映像学科卒

副学院長

佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

油画科 OIL PAINTING

佐藤 孝志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
大関 千里 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了
石橋 聖昂 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
岩田 駿一 東京藝術大学絵画科版画専攻大学院修了
川野 裕有希 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
奥山 波太郎 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
馬淵 明日香 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院在学
佐藤 弥太郎 東京藝術大学絵画科油画専攻在学
横山 輝 東京藝術大学絵画科油画専攻在学

日本画科 JAPANESE PAINTING

吉田 有紀 多摩美術大学大学院美術研究科日本画領域修了
吉田 瑞佳 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
田村 幸帆 東京藝術大学絵画科日本画専攻大学院修了
木村 十萌 東京藝術大学絵画科日本画専攻在学
吉崎 徳望 武蔵野美術大学日本画学科卒

デザイン・工芸科 DESIGN & CRAFT

平田 創 東京藝術大学デザイン科卒
田中 健 東京藝術大学工芸科デザイン科大学院修了
天明 里奈 東京藝術大学工芸科大学院修了
藤田 匠 東京藝術大学デザイン科卒
會津 実香 東京藝術大学デザイン科大学院在学
古瀬 彩香 東京藝術大学デザイン科在学
橋本 泰 東京藝術大学工芸科卒業
白井 久瑠見 東京藝術大学デザイン科在学
鈴木 遥香 東京藝術大学工芸科在学
長崎 陽大 多摩美術大学グラフィックデザイン学科在学
長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学
大橋 慶太郎 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科在学
松嶋 桃子 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学

総合受験部 絵画科 PAINTING

子安 謙志 東京藝術大学絵画科油画専攻大学院修了

総合受験部 デザイン科 DESIGN

吉岡 真由子 多摩美術大学工芸学科卒
長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学

総合受験部 先端芸術・映像科 MEDIA ARTS & IMAGE

鈴木 太郎 武蔵野美術大学映像学科卒
貝和 由佳子 東京藝術大学映像研究科大学院修了
澤木 秋乃 武蔵野美術大学映像学科卒
鷹取 詩隠 東京藝術大学先端芸術表現科卒GAP専攻大学院在学
東方 香央海 武蔵野美術大学映像学科在学
笠次 優爾 東京藝術大学先端芸術表現科在学

総合受験部 建築科 ARCHITECTURE

谷口 茉優 東京藝術大学建築科大学院在学
栗原 啓伍 東京藝術大学建築科在学
市原 舞 東京藝術大学建築科在学
松井 康平 東京藝術大学建築科在学
阿瀬 康太 東京藝術大学建築科在学
中嶋 美来 東京藝術大学建築科在学
森 悠夏 東京藝術大学建築科在学

基礎科 BASIC SECTION (中学生コース含む)

松本 次郎 多摩美術大学絵画科油画専攻大学院修了
田中 宏枝 東京藝術大学工芸科卒
吉岡 真由子 多摩美術大学工芸科卒
船越 大祐 東京藝術大学絵画科日本画専攻卒
石神 雄介 東京藝術大学絵画科油画専攻卒
田村 幸久 多摩美術大学絵画科油画専攻卒
阿部 弘佳 多摩美術大学絵画科油画専攻卒
外戸 麻衣 東京藝術大学工芸科大学院在学
星野 萌 東京藝術大学工芸科在学
川口 琉奈 東京藝術大学デザイン科在学
佐藤 瑞生 東京藝術大学デザイン科在学
青山 一路 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学
長谷川 楓 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科在学
沖村 千那美 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科在学

学科 LECTURE

木村 聡子 京都市立芸術大学美術科卒
古屋 圭 武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻在学
丸山 来夏 国際基督教大学アーツ・サイエンス学科在学

2023.1現在

春期講習会 募集要項

希望コースの入会金・受講料をよくお確かめの上、下記手順にてお申し込みください。

■ 期間 : 2023年3月25日(土)～4月1日(土)
(各コース日程は右表を参照して下さい。)

■ 受付開始 : 2023年2月13日(月)

■ 最終締切 : 各科授業開始3日前
(直前や期間中は、お問い合わせ下さい。)

■ 受付時間 : AM 9:30～PM 8:30(平日)
AM 9:30～PM 4:30(日曜・祝祭日)

■ 申込方法

申込書と学費(現金または振込控え)を
受付窓口にて提出していただくか、送付先まで郵送してください。

【学費振込口座】 ※受講生本人名義での振込をお願い致します。

振込先口座名:ふなばし美術学院 代表 鈴木太一郎
(フナバシビジュアルガクイン ダイビヨウ スズキタイイチロウ)
指定銀行:みずほ銀行 船橋支店(普通)1515443
京葉銀行 船橋支店(普通)3957121
千葉銀行 船橋北口支店(普通)3851722

※銀行などで現金振込時に、本人確認書類が必要になる場合があります。
詳しくはご利用の金融機関にお問い合わせください。

受付場所/送付先 〒273-0003 船橋市宮本2-3-1
ふなばし美術学院 宮本第一校舎 tel 047-422-6870

手続き終了後、会員証をお渡し(または郵送)します。

■ 注意事項

- 学費振込後は3日以内にお申し込み下さい。●入講は随時受付けておりますが、定員になり次第締め切らせていただきますのでお早めにお申し込み下さい。●交通機関の規定により、本講習会のみ通学定期券・学割は利用できません。

個人情報の保護に関して

本学院では、申込書に記入いただいた個人情報は厳重に管理・取扱いを行い、下記の利用目的以外では一切使用致しません。また、取扱いを外部に委託することも致しません。
【利用目的】授業に関わる情報や通知などの連絡、送付・本人と特定されない方式での統計資料の作成。

■ 学費

| 科名 | コース | 日程・日数・時間 | 入会金 | 受講料 | |
|----|--------------|----------------------------|---------|--------------------|--------------------|
| BD | エントリーデッサンコース | 3/27・28 2日間 9:30～16:30 | ¥5,000 | ¥9,000 | |
| OA | 油画科コース | 前期 3/25～28 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | 前後期連続受講 ¥36,000 |
| | | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | |
| JA | 日本画科コース | 前期 3/25～28 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | 前後期連続受講 ¥36,000 |
| | | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | |
| DA | デザイン・工芸科コース | 前期 3/25～28 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | 前後期連続受講 ¥36,000 |
| | | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | |
| EA | 受験基礎デッサンコース | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | |
| MA | 先端芸術・映像科コース | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | |
| AA | 建築科コース | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | | ¥21,000 | |
| BA | 基礎科コース | 前期 3/25～28 4日間 9:30～16:30 | ¥18,000 | 前後期連続受講 ¥32,000 | |
| | | 後期 3/29～4/1 4日間 9:30～16:30 | ¥18,000 | | |
| BJ | 基礎科中学生コース | 1期 3/25・26 2日間 9:30～12:30 | ¥6,000 | 全3期連続受講 ¥16,000 | |
| | | 2期 3/27・28 2日間 9:30～12:30 | ¥6,000 | | |
| | | 3期 3/29・30 2日間 9:30～12:30 | ¥6,000 | | |
| LA | 学科夜間コース | 3/29～4/1 4日間 17:15～20:30 | ¥10,000 | | |

※2022年度 本学院生は受講料の割引があります。

■ 特典

- 高校の美術担当または担任の先生からの推薦書をお持ちの方(申込の際、推薦書を出して下さい)
 - 本学院の講習会(夏期・冬期・体験講習等)を受講された方
 - 2022年度本学院に在籍された方
- 入会金(5000円)が免除されます。

2023 新年度生募集 4月8日[土] 始業!

油画科 日本画科 デザイン・工芸科 総合受験部 先端芸術・映像科
建築科 基礎科 基礎科中学生コース 通信教育課程 学科

2023年度

特待生募集

成績優秀で情熱にあふれ経済的に困難な受験生を対象に
授業料の全額または一部が免除される制度です。
※詳しくは当学院事務までお問い合わせください。

ふなばし美術学院

〒273-0003 千葉県船橋市宮本 2-3-1
[E-mail] info@funabi.ac.jp
Tel: 047-422-6870 Fax: 047-425-0499



一日体験講習 [9:30～16:30] 2/19 [日] 3/12 [日]・19 [日]

参加費無料・用具不要
まずは始めてみよう!

現役高校生を中心に芸大・美大受験に興味のある方を対象に、全ての基本であるデッサンの体験と受験相談を無料で実施します。ふな美の春期講習会を受講してみようという方や、新年度入学を希望している方にも配慮した講習会ですので、お気軽に参加してください。
○画材、用具は全て本学院で用意します。○同時に保護者対象の個別受験相談も行います。 ※詳しくは別紙案内書をご覧ください。

春期講習会 申込書

受講番号

●太枠線内のみ記入して下さい。

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-----|---------------|
| ふりがな | | 男・女 | 写真 3cm×4cm |
| 氏名 | | | |
| 生年月日 | 西暦 年 月 日生 (才) | | |
| 在・卒学校名 (2023年3月現在) | 立 中学校 □第 学年 高校 □ 年卒 (浪) | | |
| 本人住所 (講習会時の住所) | TEL () | | |
| E-mail | @ | | |
| 保護者住所 | TEL () | | |
| 保護者氏名 | 印 | | |
| 本科在籍 及び 講習会参加経験 | □ 2022年度 本科在籍 (科) □ 2021年度 本科在籍 (科) | | |
| | □ 講習会受講 (年度 □春 □夏 □冬 □入試直前) □ 体験講習受講 | | |

| 受講コース <small>受講するコース・期間の□にチェックを入れて下さい。</small> | 前期 | 後期 | コース | 前期 | 後期 | コース |
|---|--------------------------|--------------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | OA 油画科コース | <input type="checkbox"/> BD | / | エントリーデッサンコース |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | JA 日本画科コース | / | <input type="checkbox"/> FA | 受験基礎デッサンコース | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | DA デザイン・工芸科 コース | / | <input type="checkbox"/> MA | 先端芸術・映像科コース | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | BA 基礎科コース | / | <input type="checkbox"/> AA | 建築科コース | |
| | 1期 | 2期 | 3期 | / | <input type="checkbox"/> LA | 学科夜間コース |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | BJ 基礎科 中学生コース | | | |

| 志望校 | 志望校名 | | 専攻科名 | |
|------|----------------------|------------|-----------------------|-------------|
| | 1 | | 3 | |
| | 2 | | 4 | |
| 実技経験 | □他研究所等に通っている (研究所名) | | | |
| | □高校の美術コース | | □学校の美術クラブ □これから始める | |
| | 【今まで制作した作品数】 | | | |
| | ●デッサン ()枚 | ●水彩 ()枚 | ●油 彩 ()枚 | |
| | ●平面構成 ()枚 | ●立体構成 ()体 | ●塑 造 ()体 | |
| 生活環境 | □クラブ活動 部 週()日 | | □アルバイト 週()日 | |
| 学 科 | 国 語 () | 英 語 () | ※偏差値又はテストの点数を記入して下さい。 | |
| 体 調 | □良 好 □病 弱 | | 視 力 | 右 () 左 () |
| 備 考 | | | | |

事務使用欄

| | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|----|
| <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 講習 <input type="checkbox"/> 元学 <input type="checkbox"/> 新入 | <input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> C B <input type="checkbox"/> K B <input type="checkbox"/> M B | ¥ | 納入日 | 領収印 | 担当 |
| | | | / | 印 | |

下記の者は本学院春期講習会の会員であることを証明する。

氏名

年 月 日 No.

領収書となりますので、紛失しないよう期間中は携帯して下さい。

納入

2023 春期講習会
ふなばし美術学院

| 前期 | 後期 | コース | 前期 | 後期 | コース | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | OA 油画科コース | <input type="checkbox"/> BD | / | エントリーデッサンコース | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | JA 日本画科コース | / | <input type="checkbox"/> FA | 受験基礎デッサンコース | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | DA デザイン・工芸科 コース | / | <input type="checkbox"/> MA | 先端芸術・映像科コース | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | BA 基礎科コース | / | <input type="checkbox"/> AA | 建築科コース | |
| | 1期 | 2期 | 3期 | / | <input type="checkbox"/> LA | 学科夜間コース |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | BJ 基礎科 中学生コース | | | |

1
2
3
4
5
6

当学院では、推薦制度を実施致しております。先生から推薦を受けた学生の日常の実技状況を把握し、個人の進捗に則した綿密な指導を心がけております。

つきましては、下記の「推薦書」にご記入いただければ幸いです。

学院長 鈴木 太一郎

この制度の特典として、推薦を受けた学生には、講習会受講時に入会金を免除とさせていただきます。なお、高校卒業生や美術研究所などで勉強されている受験生も、この制度を利用できます。先生からのご推薦は、何人でも結構です。

推薦書

ふなばし美術学院 学院長殿

下記の者は、貴学院への講習会受講を希望しておりますので、ここに推薦致します。

生徒氏名

2023年度講習会

科

コース

出身(または在学) 学校名

立

中学校

高校

年在学中(

年卒業)

本人の志望大学・高校 第1志望

第2志望

受講希望者の現在までの実技勉強状況、本学院指導スタッフへの要望や意見、本学院に対する希望、意見がございましたらご記入下さい。

先生のご氏名

印

在職校名

〒

所在地

TEL

()

備考・追記

2023年度 春期講習会

会員証

ふなばし美術学院

〒 273-0003 千葉県船橋市宮本2-3-1 TEL 047-422-6870

